

Elen D'Algy
y
Rodolfo Valentino

BIENOTEC
NACIONAL
HABANA



HEMEROTECA
PUBLICO

10

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

¡Que sea para bien!

Brindis Famosos



CUANDO se bebe una copa de champaña, habrá un amigo que nos desee que "sea para bien." Cuando se toma SAL HEPÁTICA no es necesario decirlo, porque SAL HEPÁTICA *siempre es para bien* del cuerpo y para mal del estreñimiento, del ácido úrico, y del reumatismo.

Que sus amigos lo feliciten por su salud. Tome SAL HEPÁTICA.



SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA

BRISTOL - MYERS CO. - NEW YORK

Exija este frasco. Es el genuino. No acepte substitutos.

CREMA
DE AFEITAR

UNA SORPRESA
ESPERA AL HOMBRE
QUE AUN NO LA USA

MENNEN

El Método Para Hacer Desaparecer Un Mal Cutis

Es una locura intentar cubrir u ocultar una tez descolorida, cuando con tanta facilidad puede Ud. hacer desaparecer el mal color o el cutis mismo. El colorite y otras preparaciones aplicadas sobre una tez parda, lo único que logran es hacer resaltar el defecto. El mejor método consiste en aplicar cera mercolizada pura—lo mismo que si se tratara de cold cream—aplicándose en la noche y lavándose en la mañana con agua caliente y jabón, y luego haciendo una ablución con agua fría. El efecto que se obtiene después de algunas aplicaciones es sencillamente maravilloso: la cera absorbe la cutícula desvitalizada—de una manera indolora y gradual, en pequeñas partículas imperceptibles—dejando al descubierto, debajo, la nueva piel hermosa, blanca y aterciopelada.

No hay necesidad de que ninguna mujer tenga un cutis manchado, con barrillos o pecas, pues esto se puede evitar, comprando en la droguería cierta cantidad de cera mercolizada y usándola según las instrucciones que se han indicado.—Woman's World.

AVISO

Por este medio la Presidente del Partido Demócrata Sufragista ruega a sus afiliadas, asistan a las juntas que se celebran todos los sábados a las 3 p. m. en el local del periódico La Noche. Toda simpatizadora de esta causa que desee ingresar en el citado Partido puede afiliarse en Acosta 1, (altos) domicilio de la Srta. Sigarroa.

La Secretaria.
Guillermina Oltmans

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ,
Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRIK,
Director Literario

FRANCISCO DIEZ,
Gerente General.

OSCAR H. MASSAGUER,
Administrador.

HEMEROTECA
PUBLICO

Publicado por Sindicato de Artes Gráficas de la Habana. Avenida de Almendares y Bruzón—Cable y Telégrafo "Carteles"—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

NUESTRA PORTADA

En la portada de este número de CARTELES, presentamos a nuestros lectores dos de los más famosos actores de la casa *Paramount*.

No hay nada nuevo que decir sobre la personalidad de él. Basta pensar que es RODOLFO VALENTINO, una de las figuras más universalmente conocidas de Cinelandia, y acerca del cual todo comentario resultaría vano por las muchas opiniones que, sobre su arte... y su físico, emiten sus admiradores—generalmente *admiradoras*—y sus detractores.

Ella es la deliciosa estrella HELEN D'ALGY, que ha abandonado las soleadas tierras de España para vivir en Hollywood, y cuya belleza constituye un axioma tan indiscutible como su talento.

Muchas de nuestras lectoras pensarán seguramente, al ver esta cubierta, que HELEN D'ALGY es doblemente envidiable: primero, por ser una famosa estrella de cine y segundo... por trabajar con el héroe de *Los Cuatro Jinetes*.

NOTAS Y NOTICIAS

En nuestro próximo número aparecerá una interesantísima entrevista de nuestro colaborador Arturo Alfonso Roselló, con el Dr. Carlos Miguel de Céspedes.

En ella—y es sin duda una de las más interesantes de nuestra serie—el Dr. Carlos Miguel de Céspedes, que es el candidato que más probabilidades tiene de ocupar la Secretaría de Obras Públicas durante el nuevo periodo presidencial, expone muy importantes ideas y proyectos que llevar a vías de hecho en caso de desempeñar dicho alto cargo.

No descuidamos nuestra galería de composiciones musicales, que en la entrada semana, se verá valiosamente enriquecida con la publicación de

La Emancipada, el delicioso tango argentino que ha sido acertadamente transcrito por Rafael Betancourt.

Entre los muchos cuentos de escritores extranjeros cuya traducción hemos emprendido, seleccionamos, para publicarlo en nuestra próxima edición, un sorprendente relato del ilustre humorista húngaro Ferenc Molnar, titulado El Hombre que no podía aprender.

Este cuento, uno de los más originales de la literatura contemporánea, interesara seguramente a nuestros lectores por sus raras cualidades literarias y un argumento que, a pesar de su regocijada singularidad e inesperado desenlace, entraña melancólicas observaciones

¡Hace más fácil mi trabajo!



Ballena

PARA MAQUINAS DE COSER ENGRASA, LIMPIA, PULE



B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE.
ESTUDIO PRIVADO
EXCLUSIVAMENTE
RETRATOS ARTISTICOS
Indispensable solicitar con anticipación su turno.
NEPTUNO 38. Tel. A-5508.

CREMA DE AFEITAR

EL DETALLE NECESARIO PARA COMPLETAR UNA PRESENTACION ELEGANTE

MENNEN

EL MEJOR BACALAO DEL MUNDO ES EL "EDUCATOR"
PIDA EN LOS ALMACENES DE VIVERES FINOS

De la visita del director de "Social" a Washington



El Secretario Hughes
pusó unos segundos para
Carteles.

CONRADO W MASSA
Washington D.C. 1925



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER.

VOL. VIII.

LA HABANA, ABRIL 5 DE 1925.

No. 14.

HEMEROTECA
PUBLICO

La Torpeza oficial

DE todo punto grotesca y lamentable ha sido la actitud de nuestros poderes públicos en los recientes sucesos ocurridos con motivo de la ratificación del Tratado Hay-Quesada por el Senado de los Estados Unidos de Norteamérica.

Resalta, en primer término, la pasividad de los agentes diplomáticos de Cuba en aquel país, desde el fallecimiento del ilustre promotor del Tratado, hasta el momento en que fué a continuar sus gestiones en favor de la ratificación, el Dr. Cosme de la Torriente.

Con la presencia en Washington del distinguido internacionalista, comienza una época de actividad diplomática, conducida con habilidad consumada, hasta lograr la satisfactoria solución que ha llenado de júbilo a todo el pueblo cubano.

Que al Dr. Cosme de la Torriente se debe tan feliz desenlace de este prolongado incidente en nuestras relaciones con el Gobierno de los Estados Unidos, es cuestión reconocida sin discrepancias aun por los menos enterados.

Pero, he aquí que las autoridades gubernativas, bajo cuya dirección se encuentran actualmente los destinos de Cuba, se propusieron canalizar la desbordante alegría popular hacia sus embozadas miras políticas, convirtiendo el suceso en motivo de apoteosis personal.

El Consejo de Secretarios acordó celebrar una manifestación oficial, en demostración de gratitud al Gobierno y pueblo de los Estados Unidos y como exponente del regocijo del pueblo cubano ante el triunfo de sus derechos amenazados por las triquiñuelas de un grupo de aventureros yanquis, que quisieron explotar, en este caso, el impulso imperialista de los principales grupos políticos de su país.

Y, con este motivo, la prensa adicta a los actuales gobernantes echó al vuelo las campanas de la glorificación, atribuyendo todo el éxito de la jornada victoriosa al genio diplomático del Secretario de Estado, Sr. Carlos Manuel de Céspedes, estimulado y conducido por la alta capacidad directora del Presidente de la República, Dr. Alfredo Zayas.

En verdad, la intervención del último en el clamoroso oficial tan solo ha sido pasiva e indirecta, pues él, desde el fracaso de sus pretensiones reeleccionistas, aspira únicamente a disfrutar en paz el producto de sus economías presidenciales.

Por él y a su sombra, actúa la parentela insaciable, la cual, no satisfecha todavía con los fabulosos provechos obtenidos en estos cuatro años, conspira sin desmayo para prolongar su influencia en el próximo gobierno.

Ella necesita glorificar incesantemente a su máximo pontífice, pues de su gloria y de su fortuna política viven sus componentes todos; y por ello se esfuerzan por presentarlo al pueblo, en estas postrimerías de su desdichada gestión, desde el punto de vista de los intereses públicos, como un gran g-bernanante, a quien el país debe inestimables beneficios.

En móviles semejantes se inspira la diligencia del Sr. Carlos M. de Céspedes, al tratar de aparecer ante la opinión pública como el vencedor en esta formidable batalla diplomática.

Es triste haber permanecido durante cuatro años al frente de la Secretaría de Estado, sin haber realizado en ella labor alguna de

importancia; sin haber, siquiera, tratado de iniciar la depuración del personal, en un Departamento donde el parasitismo y los cargos nominales invalidan casi por completo la función a él correspondiente.

Triste es todo esto, sobre todo cuando se aspira a ser mantenido en su alta condición oficial por el nuevo Presidente de la República; y he aquí, por qué este buen suceso de la ratificación del Tratado ha sobrevenido en oportunidad maravillosa para dar ocasión al periodismo complaciente de exaltar hasta las nubes la pericia del activo Secretario.

A la postre, todas estas maniobras maliciosas e interesadas, encubiertas bajo el manto de una gratitud indebida, concluyeron por soliviantar la opinión pública, determinando el fracaso de la manifestación y la producción de los sucesos ocurridos con posterioridad.

Un grupo de estudiantes de la Universidad firmó un manifiesto de protesta contra las autoridades que convocaban al pueblo para hacer pública expresión de reconocimiento al Gobierno de la Gran República Norteamericana, por haber mantenido durante veinte años nuestra incertidumbre nacional, con la amenaza de un injusto despojo; e incitaban a la clase estudiantil a negar su concurso en la mascarada hipócrita.

Y, entonces, ocurrió lo inexplicable.

Nuestras autoridades acostumbradas a soportar los más rudos ataques de la prensa opositorista, amparada bajo la dirección nominal de algún legislador, hasta el extremo de haber dado lugar a sus adictos para atribuir al actual Gobierno la restauración de la libertad periodística, se exacerbaron con las frases apasionadas de un grupo de adolescentes exaltados, y formularon querrela ante los tribunales de justicia.

Después, como un error engendra otros semejantes o de gravedad mayor, sobrevinieron los acontecimientos lamentables públicamente conocidos.

En un Juzgado Correccional, institución creada en 1899, por el Gobierno Militar de los E. U. para proporcionar sanción rápida a las menudas y abundantes transgresiones legales del hampa social y no para perseguir a escritores y periodistas adversarios, fueron condenados los protestantes a pagar una fuerte multa.

Los compañeros de los acusados partieron en unión suya, a la salida del Juzgado y así cruzaron la ciudad pacíficamente hasta situarse frente al Palacio Presidencial, donde pretendieron improvisar un inofensivo mitin.

¿Qué hubiera podido suceder de grave en aquella algarada estudiantil?

Unos cuantos muchachos hubieran pronunciado torrentes más o menos copiosos de frases efectistas y sin consecuencias.

Una vez desahogada la indignación circunstancial, se hubieran dispersado y todo hubiera concluido ahí.

Pero, así las cosas, la policía recibió orden de dispersar a los manifestantes. Hubo tiros, golpes, unos cuantos jóvenes heridos; un nuevo proceso contra varios estudiantes.

Y un nuevo motivo de indignación para el pueblo, al cual ha de parecerle como el despertar de una pesadilla, el día en que los actuales gobernantes, al abandonar sus cargos, cesen de maltratar los intereses públicos.

Tenorio Oficinista

por

Roiq de Leuchsenring

CONOCERAS, sin duda alguna, este tipo y quizá te agrade verlo en letras de molde, si tienes, ¡oh benévolo lector! la inmensa fortuna de pertenecer al número de los "elegidos del Señor", de aquellos dichosos mortales que, generosamente, se sacrifican por la patria ofreciéndole al Gobierno sus servicios... a cambio de una pequeña, de una insignificante remuneración.

Pero, si no gozas de las delicias del presupuesto, y desconoces, por tanto, a este personaje burocrático; olvida un momento tus penas y entretente, al menos, leyendo estas líneas.

Debo ante todo advertirte que es este un tipo de origen relativamente moderno, pues aunque el empleomaco-tenorio no surge hasta que la mujer, favorecida por las nuevas ideas y costumbres de nuestro siglo y rompiendo antiguos moldes y prejuicios logra entrar en las oficinas públicas; y como ésto no se realizó en Cuba hasta la primera intervención, de ahí, que el tenorio oficinista no aparezca entre nosotros hasta esa fecha.

Pero aunque ha aparecido tarde no por eso ha desperdiciado el tiempo; y de él bien podemos decir hoy, que es algo que no se puede concebir que falte en las oficinas del Estado, algo tan imprescindible en ellas como la pluma o la máquina de escribir.

Es nuestro tipo casi siempre un joven que, aunque sea mal parecido, se considera muy guapo; vestido a la última moda, con trajes de colores llamativos, comprados probable-

mente en alguna tienda americana; zapatos de corte bajo y medias caladas, que disimuladamente deja ver al sentarse, lo que hace con alguna postura "efectista", ya de antemano estudiada. Usa las más de las veces bastón, un coco macaco, o una cañita; el sombrero de medio lado; en los dedos su sortija con un grueso brillante, que examinado por un perito quizá resultase ser de Montana; para el reloj una vistosa cadena, "al parecer de oro". Su andar suele ser exagerado, el modo de hablar dulce, empalagoso, oyéndose lo que dice y adornando siempre su

conversación, insustancial y vacía, con chistes que, aunque él crea lo contrario; maldito lo que tienen a veces de ocurrientes o graciosos.

Para él hacer una conquista amorosa es la cosa más fácil de este mundo: más aún, todas las muchachas, según dice, se enamoran de él perdidamente mucho antes de conocerle.

De ahí que se crea una especie de ser superior y mire al resto de los hombres como con lástima de ver que, a su lado y comparados con él, son todos unos infelices que apenas si se atreven en su presencia a mirar

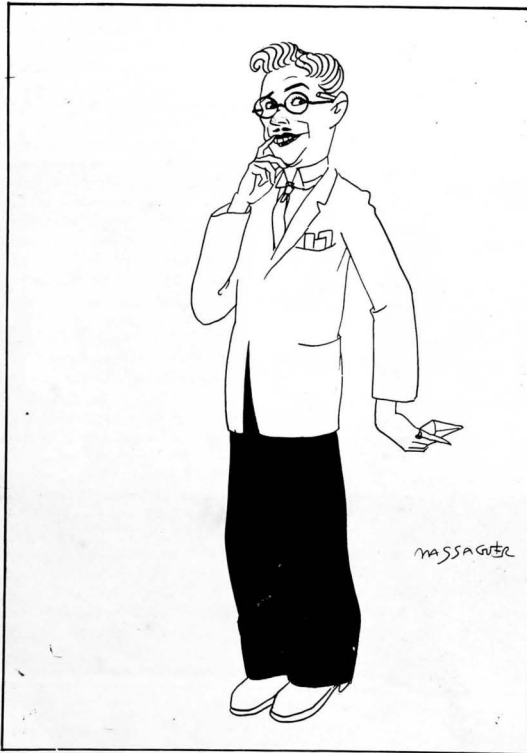
una muchacha. Dejemos, lector querido, que viva el pobre tenorio oficinista con esa ilusión!

Al llegar a la oficina lo primero que hace es recorrer los distintos departamentos dónde trabajan las Señoritas y, aquí conversa un rato con una, a ésta le dice algún piropo, a aquella le dirige alguna mirada envenenadora, a la otra le dedica una sonrisa... y así pasaría todo el día; pero no tiene más remedio que ponerse a trabajar, si no quiere exponerse a sufrir un regaño de su jefe.

Pero no temais, pues no trabajará demasiado; lo más que hará, después de estar media hora preparándose, en escribir unas cuantas líneas, en las que probablemente se equivocará varias veces fatigado y aburrido, se limpiará el sudor, con su oloroso pañuelo... se echará fresco con un hermoso abanico de guano. Y terminará por darle su trabajo a alguna "tiperrita", a la que con sus latas, tampoco dejará trabajar. Y en estas y otras cosas llega la hora de salida.

Y en ésto si que es el primero. Y, orgulloso, altivo y satisfecho, como podría ir uno de esos conquistadores de otros siglos al regresar de las tierras conquistadas, así sale todas las tardes, de su oficina nuestro amigo el tenorio, acompañando siempre a muchachas mecanógrafas y reparatiendo entre ellas sonrisas, piropos y miradas.

Y así pasa la vida, hasta que encuentre alguna muchacha, más lista que las demás, que le tome el pelo y se burle de él o alguna vieja solterona y fea, que tome en serio sus galanteos y le haga caso, ante el temor de quedarse "para vestir santos".



Por los escenarios

MARY FAREL, la primera actriz de la compañía de revistas americanas Don Lanning, que en breve veremos actuar en el Teatro Nacional.
(Foto White)



El eminente actor ENRIQUE BORRÁS, que al frente de su compañía nos está ofreciendo una brillante temporada de alto teatro español

JOSE RIVERO, primer actor de la compañía del Teatro Principal de la Comedia, en Cancionera, la linda pieza que obtuvo tan buen éxito últimamente.
(Foto Rómulo)



Algunos de los principales actores de la compañía neoyorquina que debutará el Sábado de Gloria en nuestro máximo coliseo. En el centro aparece Mr. DON LANNING.
(Foto Foster Studio)

Una Aventura de mi Mujer

por

Ferdinando D'Amora

Versión para CARTELES por Gonçalo G. de Mello.

El escritor italiano Ferdinando D'Amora está en la Redacción del Corriere della Sera, de Milán. Su labor periodística más interesante son unos croquis de viaje motivados por su visita a los EE. UU. y Sud América, con notas sobre personalidades del Nuevo Mundo. Ha publicado dos volúmenes de historietas festivas: Estrella Solitaria y Girandola



Y A había pasado la media noche.

Yo regresaba de una "reunión" en casa de unos amigos,—suculentos cenes, buenos vinos, excelente champagne, y, lo demás...

Sin embargo a había pasado la media noche. Abrí cuidadosamente la puerta de mi casa, atravesé en puntillas el zaguán y me aventuré por la escalera. Todo marchaba bien. Mi hogar reposaba tranquilo como una tumba, sumergido en esa quietud estupefata que delata a la legua la morada del justo.

Hice una pausa en el dintel de nuestra cámara nupcial.

Mi mujer estaba acostada; su nariz apenas se divisaba entre el embozo del cobertor imagen de la paz y la tranquilidad. ¡Pobrecita, toda la noche sola, de esa manera! Agucé en vano el oído para percibir su respiración antes de entrar.

¿Estaría quizás fingiendo que dormía?

No, imposible. Si su sueño no hubiera sido auténtico ya hubiera sido yo crucificado con las inevitables preguntas inquisitoriales con que me recibía siempre, al regreso a mi hogar a altas horas de la noche, y que versaban siempre sobre los temas siguientes:

- ¿Cuántos eran Uds?
- ¿Quiénes eran?
- ¿Qué comieron?
- ¿Qué bebieron?
- ¿Cuántas copas te tomaste?
- ¿Cuánto te costó a tí?
- ¿Había mujeres?
- ¿De qué hablaste?
- ¿No hubieras preferido quedarte en casa?

Desde luego, el orden de esas preguntas puede variar de tiempo en tiempo. Pero siempre se ciñen a esos diez puntos, susceptibles de ampliarse a catorce. Para tener una idea real de la situación, les aconsejo poner en cada línea del interrogatorio un mo-

nosílabo, contenido de una mentira polisilábica, temblorosa y tímida en los primeros tiempos de nuestra vida matrimonial pero franca e intrépida con el transcurso del tiempo. Empeño, esas respuestas iban siempre seguidas de réplicas, exclamaciones, rodeos, ampliaciones y otras perfidias, hasta que (como hubiera dicho Dante) el sueño era más poderoso que la voluntad de mi esposa

y el silencio se entronizaba del talamo conyugal.

No sé por qué, esa madrugada sentía bullir en mí vagos instintos de rebelión. "Si esa mujer se despierta y empieza a interrogarme", me dije a mí mismo "proclamaré muy alto mi derecho a gozar sin molestias de las pocas horas de sueño que me quedan hasta que amanezca!"

Cautelosamente, me desabroché el saco, me despojé de él y lo acondicioné en una silla, aguantando el aliento como un ladrón.

La cosa marchaba. Empecé a maniobrar en el chaleco, saturado ya del más amplio optimismo sobre mi futuro inmediato.

Mi cara mitad no solamente no ofrecía muestra de abrir los ojos, sino que empezó a roncar con ciertos titubeos de piano a fortísimo, que aseguraban cada vez más los tornillos que sujetaban mi confianza.

¡Pobrecita! solita así, toda la noche!

Todo iba en el mejor de los mundos posibles, glosado por trémolos y nuevos fortísimos absolutamente tranquilizadores.

Me deslizaba hasta el espejo en la penumbra, tirando de mí corbata, cuando lo sentí todo perdido. Pianísimo, piano, trémolo, forte, fortísimo! Pausa. El instrumento pareció de pronto romperse.

Pero nada se rompió. Simplemente el cobertor y las sábanas cobraron vida, y se agitaron en súbita comunicación...

Mi esposa se despertó, bostezó, se frotó los párpados y entonces...

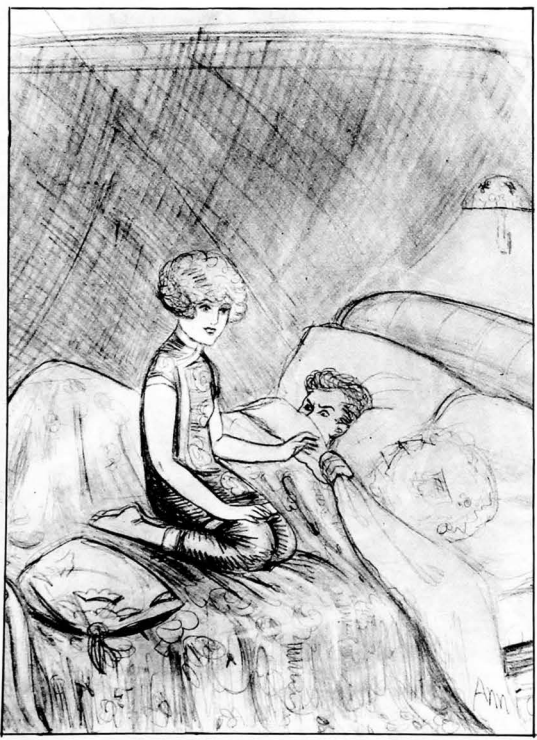
- ¿Qué hay, querido?
- Aquí, ya ves.
- ¿Qué hora es?
- Media noche, en punto.
- El reloj marca la una.
- Creo que está parado.
- Le di cuerda antes de acostarme.

—Entonces puro cansancio.
—¿Cansancio? ¿Qué quieres decir?

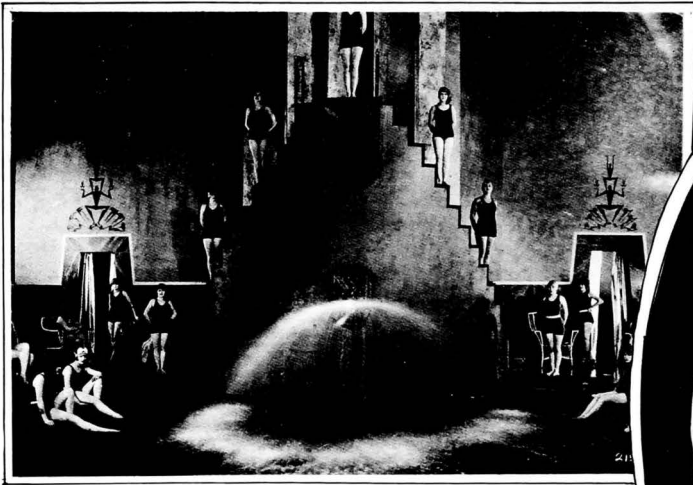
—Me refiero al reloj, por supuesto. ¿Qué hace uno cuando está cansado? Se pone lento no es verdad? Pues los relojes son lo mismo, exactamente. No se van a cambiar los relojes del Universo porque se trate de un reloj. Allí, ¡es preciso que las mujeres se den cuenta de lo que es el mundo! ¡Ese reloj tuyo está atrasado once horas, por lo menos!"

Ya Uds. ven mi manera de ser.

(Continúa en la pág 21)



Los Bastidores del Cine



Esta admirable piscina "muy siglo XX" y estas deliciosas figulinas "más siglo XX aún", aparecen en una de las últimas producciones de la Metro Goldwyn.
(Foto Metro Goldwyn)



El personaje que vemos aquí, con esta expresión, de dictador ó de oso, es nada menos que **LOU TELLEGEN**, el célebre actor.
Producción Liberty



La célebre actriz **MAE MURRAY**, que interpreta el papel principal en una adaptación a la pantalla de La Viuda Alegre, aparece en esta fotografía recibiendo las instrucciones de su director Von **STROHEIM**, que le muestra una página de la famosa partitura de Franz Lehar.
(Foto Metro Goldwyn)



¡Cachez ca! exclama escandalizado **FRANCIS MC DONALD** al entrever las lindas extremidades de **DIANA MILLER**
(Foto Fox)

Nuestras Entrevistas

Hablando con el Sr. Arturo R. de Carricarte, Director del Museo y Biblioteca Martí

EL 28 de Enero de este año se inauguró de modo solemne y sencillo el museo que gracias a la iniciativa y al trabajo perseverante del Sr. Arturo R. de Carricarte, se instauró en la casa natal de José Martí, consagrado a perpetuar la memoria del apostol de nuestras libertades.

No tuvimos en aquella ocasión oportunidad de visitarlo, pero ahora, al recibir de su fundador el lujoso y artístico volumen que acaba de editar con la iconografía de Martí, nos apresuramos a satisfacer el deseo que desde entonces teníamos de conocer la restauración que en la casa del apóstol se había realizado.

Y allá nos dirigimos; a la calle de Paula número 102, en la cual, el 8 de enero de 1853 nació el insigne cubano José Martí y Pérez.

Conocedores del largo proceso que esta casa ha sufrido desde el cese de la soberanía española en Cuba, sobre este particular interrogamos al Sr. Carricarte.

—Al cesar la soberanía española en Cuba—nos dijo—un grupo de entusiastas, animado del más puro patriotismo, constituyó una Asociación que denominó "Por Martí", cuyo fin fue el de adquirir por suscripción popular la casa número 102 de la calle Paula, en esta Ciudad, en la cual nació el 28 de Enero de 1853 el insigne cubano José Martí y Pérez, llamado en justicia Apóstol de la libertad cubana.

Logró cumplido éxito aquella Asociación, publicarlo el día 14 de Diciembre de 1901 extender la escritura de compra de ese inmueble

Su quinta cláusula se reconoció a la señora Leonor Pérez y Cabrera usufructuaria durante su vida de aquella casa histórica, debiendo a su fallecimiento pasar a ser propiedad del pueblo cubano para fundar en ella, de la manera que fuera más conveniente, "un lugar patriótico donde se venera el recuerdo del gran Maestro" asignando a todos los Ayuntamientos del país el deber de determinarlo por medio de Asamblea constituida en la Habana y formada por un representante de cada uno de esos Ayuntamientos.

Transcurrieron los años sin que los Ayuntamientos de la República, incluyendo el de la Habana, adoptaran acuerdo alguno, siendo usufructuada la casa por la señora do-

ña Leonor Pérez y Cabrera viuda de Martí, hasta su fallecimiento, que ocurrió el día 19 de Junio de 1907. Siguió el tiempo su curso y no se interrumpió la apatía de nuestros Ayuntamientos. Hasta el 24 de Junio de 1918, es decir once años después de ocurrido el fallecimiento de la usufructuaria, no se inscribió el inmueble como determina la escritura de compra, a nombre del pueblo cubano. Se hizo así en la fecha mencionada por gestiones del Alcalde Municipal en aquel tiempo Doctor Manuel Varona Suárez, secundado activamente por el secretario de la Administración Municipal Señor Luis Carmona y Castañón. Ya antes, el 4 de Marzo de 1918 el Contador Municipal, Señor Eduardo Machado y Pintó había tomado posesión de la casa por orden del propio Alcalde y no la encontró como debía haber sido, vacía y libre, sino instalado en ella a título de inquilino el señor Luis Izquierdo. Requerido por el Contador Municipal a nombre del Señor Alcalde manifestó que hacía 14 años que residía en la casa habiéndole abonado el alquiler estipulado de treinta pesos mensuales a la Señora Leonor Pérez y Cabrera hasta 1907 en que falleció y a partir de esta fecha a las señoritas Carmela, Pilar y Angélica Radillo que se decían nietas y herederas de la Señora Leonor Pérez y Cabrera, pero que, desde 1917 no había hecho pago alguno.

Desde ese día, el cuatro de Marzo de 1918, Luis Izquierdo continuó en el pacífico disfrute del inmueble. No obstante la notificación en ningún tiempo abonó al Municipio la renta mencionada y hasta el mes de Marzo de 1921 no se adoptó medida alguna para lograr el desalojo de la casa y hacer posible el levantado propósito de la "Asociación Por Martí" de digna y honrosa memoria: Fundar en ella un "templo en que se venera la memoria del gran Maestro".

Pero en 1921 el propósito fue concebido y puesto en ejecución; las gestiones hechas cerca del Alcalde señor Marcelino Díaz de Villegas y ante el Jefe Local de Sanidad doctor José Antonio López del Valle culminaron en el éxito más franco: el día doce de Mayo de ese año la casa fue desalojada por primera vez... por primera vez se vio libre de huéspedes profanadores, por primera vez quedó a disposición del pueblo cubano para fundar en

ella el Templo sacratísimo en que sea venerada la memoria de Martí.

Hoy, dueño el pueblo de Cuba de la casa y administrada por una junta de Patronos designados por los Ayuntamientos de toda la República, bajo la Dirección hábil, competente, laboriosa y patriótica del Sr. Carricarte, la casa está restaurada en la forma más semejante posible a como debía encontrarse en los días en que naciera en ella Martí y en la misma se encuentran instalada el museo y Biblioteca con las reliquias y obras del Apóstol.

En la fachada se advierten dos tarjas empotradas en la pared: una fue homenaje de la Emigración de Cayo Hueso rendido el 28 de Enero de 1899, y la otra una estrella de mármol de cinco puntos, fué colocada en igual fecha de 1901 al ser firmada la escritura de adquisición del histórico inmueble, por cuestación pública.

—¿Cómo ha organizado Vd. el Museo y Biblioteca, Sr. Carricarte?

—El Museo se ha dividido en cuatro secciones: Museo, Galería Iconográfica, Biblioteca y Archivo. Se custodian y exhiben en el primero todos los objetos que han podido allegarse que fueron propiedad del Apóstol o tienen relación estrecha con él; al inaugurarse el Museo tenía 47 planchas reproduciendo retratos varios del Apóstol, 571 planchas reproduciendo retratos de familiares, lugares en referencia a su persona y labor, monumentos, retratos póstumos, etc., aspectos del recorrido Playitas-Dos Ríos y documentos, 7 copias directas de retratos del Apóstol. 59 copias de fotografías varias directas. 1,566 copias de retratos de familiares, etc.

En el Archivo se han clasificado y existe copia debidamente auténtica de 52 documentos autógrafos del Apóstol y 31 que se relacionan con su vida y su casa natal; un álbum con diversos autógrafos con ocasión de su boda en 1877, y 18 expedientes de distintas materias en relación con el Maestro.

La Biblioteca la forman al instalarse el Museo, 2 tomos de sus obras publicadas en vida; Ismaelito y Versos sencillos; Colecciones de Quesada y de *La Prensa*; 150 libros y folletos que se refieren a él o contienen algunas colecciones de revistas y diarios de distinta periodicidad reproduciendo trabajos del Maestro o referentes a él.

—¿Es público el Museo?

—El Museo está abierto al público gratuitamente todos los viernes del año, de 12 m. a 5 p. m. por ser este día de la semana el en que nació el Apóstol. Los demás días laborables estará abierto de tres a cinco, cobrando por la entrada 10 centavos y sirviendo de recibo un sello venen alusivo al Apóstol, distinto cada día, consiste en postales que sólo el Museo distribuye y que, para evitar sórdida explotación, ha registrado.

Los ingresos se destinan a mejoras y adquisiciones para la Biblioteca, Galería Iconográfica y Museo y a la edición de las obras del Maestro.

Los días 28 de Enero y 19 de Mayo de cada año se efectúan actos alusivos.

En compañía del Sr. Carricarte visitamos todos los departamentos de la casa. En la planta baja sólo se conservan reliquia postumas y en ella se hallan instalada la Junta Pasional, la Biblioteca y la Galería Iconográfica y el archivo. En las dos habitaciones de la planta alta se exhiben reliquias y objetos que pertenecieron en vida al Apóstol o que él usó. La casa—gracias al Sr. Carricarte—es un templo consagrado a honrar la memoria y a tributar perenne homenaje al excelso cubano, que es al mismo tiempo, no solo por su historia patriótica y revolucionaria, sino además por su genio literario, una de las más grandes figuras de la América, de todos los tiempos.

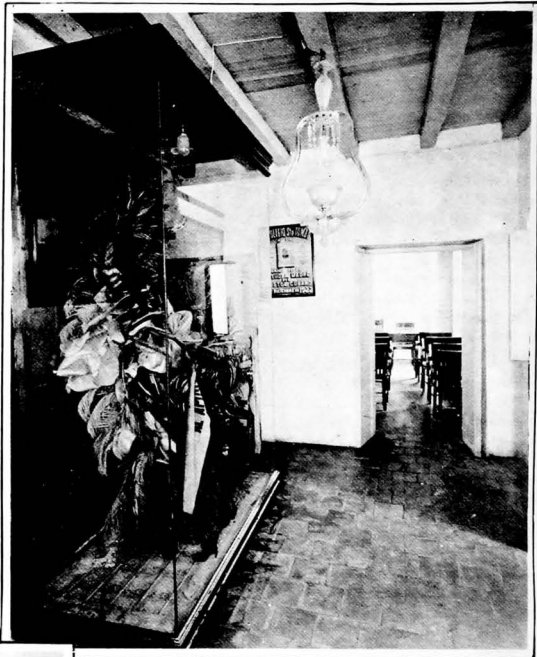
Pero la obra del Sr. Carricarte por la gloria del Martí, no se ha limitado únicamente a lo expuesto hasta aquí, sino que, desde hace tiempo, viene publicando la valiosísima Revista Martiniana en la que recoge cuanto a cartas, artículos y recuerdos del Apóstol se refiera; y por último acaba de publicar una *Iconografía del Apóstol Martí*, que contiene los numerosos retratos que del Apóstol ha venido recogiendo, obra completa, que constituye uno de los más hermosos homenajes rendidos al patriota de Dos Ríos.

Con la grata impresión de unas horas vividas entre recuerdos de Martí, nos despedimos del brillante literato y crítico Sr. Carricarte, felicitándolo efusivamente por la obra altamente patriótica y noble que ha realizado y por la cual le debemos todos los cubanos amantes de nuestra patria y de sus grandes hombres, profunda gratitud.

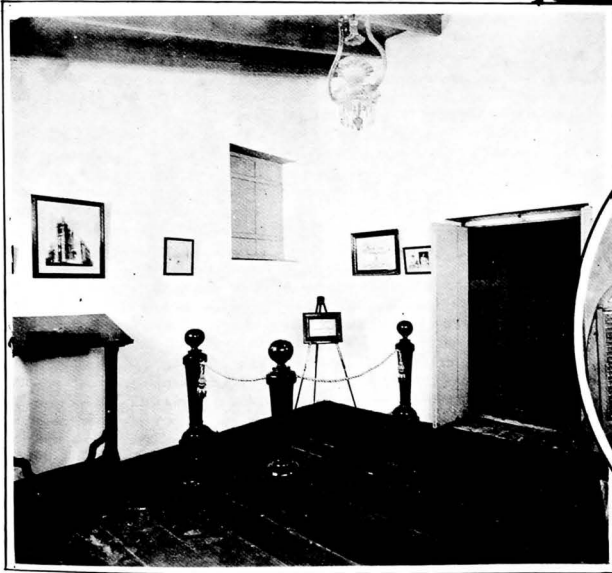
La casa natal del Apóstol



Fachada de la casa natal de Martí



Habitación baja y primera ofrenda hecha por los españoles de Cuba a Martí



Habitación donde nació el Apóstol



Galería y escalera que conduce a los altos.

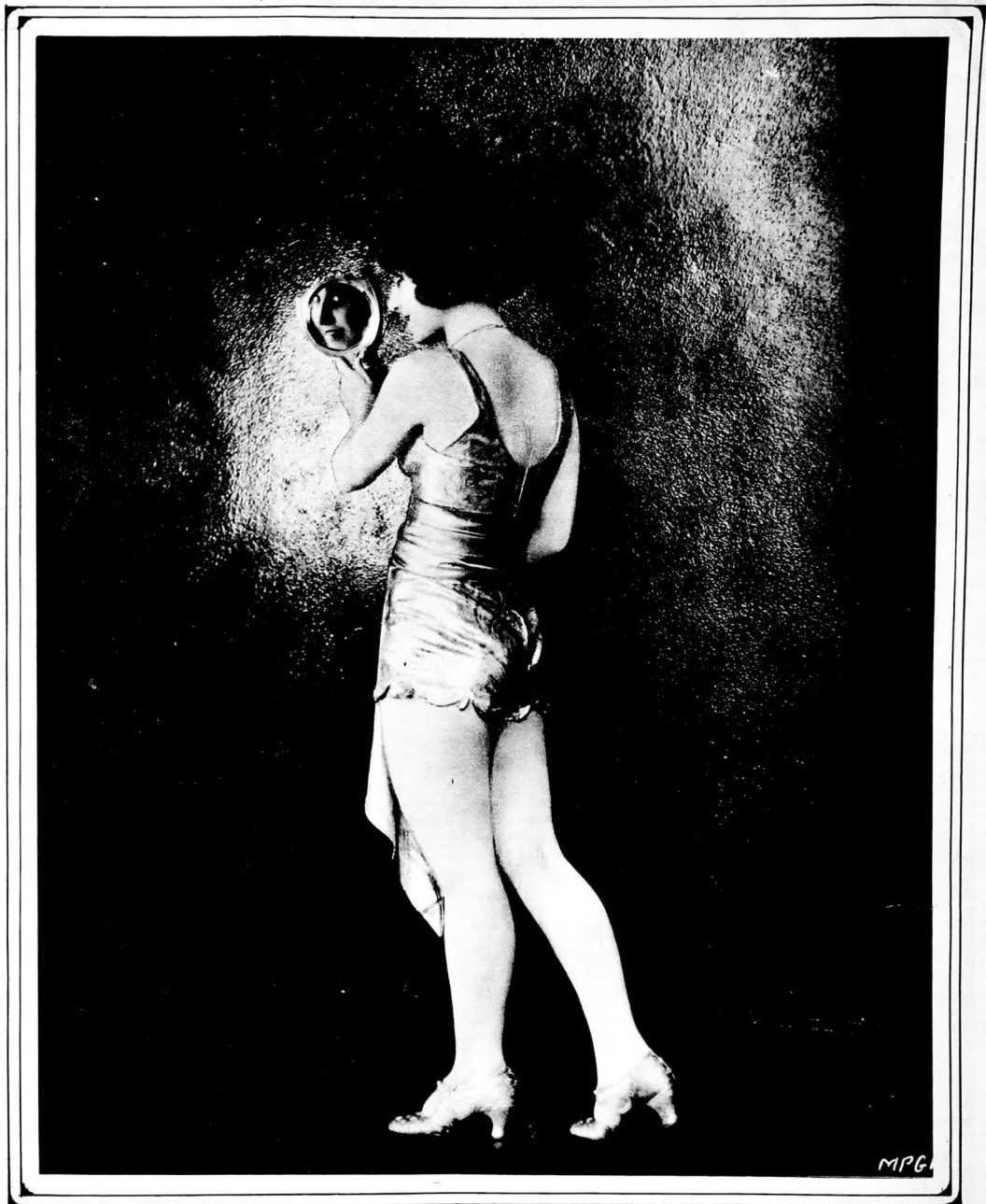
Una Invasión Peligrosa...



Las tan ponderadas nercidas modernas no viven tan solamente en los acuáticos dominios de las playes americanas. Como prueba de ello presentamos este cuarteto de bañistas, que muy pronto hará su aparición en la Habana, la noche del debut de la compañía de revistas Don Lanning.
(Foto Fishbaugh)



De la compañía Don Lanning es también este grupo de lindas chicas americanas... y el representante del sexo opuesto que las acompaña.
(Foto Richmond)



*Admiramos sinceramente la impasividad de la cámara fotográfica que tuvo el valor de reproducir tranquilamente esta silueta incomparable de la incomparable ESTELLE CLARK, una de las más deliciosas figuras de la farándula del cine.
(Foto Metro Goldwyn)*

Maltina "TIVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

Nuestras Actitudes Mentales

por el
Dr Juan Antiga



EN esta época presente, en la cual, tanta importancia se atribuye al desenvolvimiento muscular y a la fortaleza física, es conveniente demostrar a nuestra juventud que tal esfuerzo debe considerarse secundario, aunque sin descuidarlo, ante las ventajas del ejercicio de la propia mentalidad. No todos podemos llegar a ser atletas, y muchos serán deficientes, en cuanto a su apariencia, pero presta mejor servicio a la comunidad, y cumple mejor su misión terrenal, aquel que cultiva sus facultades mentales, sin abandonar por esto, el cuidado de la salud, que el vencedor en las carreras y en el dominio de los pesos de mas de 200 libras.

Así como nuestra posición social o económica pudiera revelarse por la calidad y hechura de la instrumentaria, la actitud mental es fácilmente reconocida por manifestaciones corporales, en especial de la fisonomía. Es fácil a un simple observador salvo, excepciones muy contadas diagnosticar las cualidades del carácter, por el tono de la voz, por los gestos y por las expresiones, comprobándose una vez más el poder de la mentalidad sobre el cuerpo físico. Hay hombres cuyas caras enseñan sus propósitos, desenmascarando los estados de su espíritu, y atrayendo de un modo definitivo nuestras simpatías o nuestras antipatías.

Estos conocimientos, que los adelantos y los perfeccionamientos de la ciencia psicológica moderna han llevado a un grado de utilidad práctica, es necesario adquirirlos para triunfar en la lucha que por la existencia, o al menos, para sentirse protegidos, sostenemos aquellos que vivimos en una comunidad civilizada. La tremenda importancia de la ley del hábito, la conveniencia de cultivar las facultades de la atención y de la concentración, la memoria y la voluntad, son hoy absolutamente indispensables, y si esta posesión no es completa, estaremos entregados como barco sin timón, al azar de las circunstancias, o lo que es más grave, al dominio de los más poderosos en mentalidad, y por consiguiente, imposibilitados a la realización de nuestros destinos.

Hoy ya es un hecho universalmente aceptado, por su vulgarización, que el disfrute de la salud, de la relativa felicidad que podemos

disfrutar, la paz y la prosperidad material, dependen principalmente de nuestra actitud mental. El cerebro, como estación central del dinamismo nervioso, recibe los impulsos de la mentalidad y ordena los movimientos del cuerpo. En tales casos la actividad cerebral es motivo de lo que llamamos asociación de ideas. Estas jamás se presentan aisladas, y una de ellas inmediatamente sugiere la siguiente, y de ello, sin darnos cuenta, podemos presentar numerosos ejemplos.

La primera palabra de una poesía, de una canción, de un recuerdo grato o amargo, etc., basados en la ley de la asociación, de la similitud, van enlazando, por decirlo así, las siguientes, y en tales casos, palabras, sonidos, ideas, sentimientos o recuerdos, vienen sucesivamente, unos tras otros, determinando estados mentales sometidos a nuestra voluntad y actuando poderosamente en nuestro mundo externo.

Basados en esos principios, se funda lo que se denomina en la psicología como "sugestión", es decir, el impulso que recibimos del exterior y actúa en la mentalidad, creando una serie de pensamientos o estados mentales, de acuerdo con la idea sugerida, potente resorte responsable de buenas o malas actuaciones, que pueden producir extensas o visibles modificaciones en el carácter.

La "autosugestión" es la que realizamos sobre nosotros mismos utilizando facultades naturales para desarrollar poderes que están presentes y utilizar conocimientos adquiridos y almacenados en las profundidades de la subconsciencia. La simple sugestión no crea ni puede crear. Es preciso recoger y guardar nuevos materiales para desenvolver la fuente de las ideas, acumular experimentos y realizar una serie de actos para conseguir los gloriosos resultados a que ella dá lugar.

Buen ejemplo tenemos en la historia con el caso del, famoso novelista Carlos Dickens, quien se hablaba a si mismo, gesticulaba y producía todos los actos de sus personajes, identificándose de tal manera con ellos, que el lector de sus novelas los consideraba como seres vivos, por la fuerza del carácter que a cada uno de ellos imprimía al crearlos con su pensamiento, por la potencialidad de su autosugestión.

La "autosugestión" impele al sujeto a tener fe y confianza en si mismo. Sintiendo en su puesto, con el dominio de cada movimiento, y con entusiasmo en su corazón, puede conseguir todo cuanto ambicione su pensamiento. Una vez que haya llegado al firme convencimiento de que "donde hay una voluntad hay un camino" y "creer en la victoria es tener más de la mitad de la batalla ganada" se ha poseído el secreto del éxito y comenzado a aprender el modo de obtener el mayor provecho de la propia mentalidad. Más aún, pensar bien es lo único importante. No se puede, si se establece el hábito de pensar siempre bien, actuar nunca mal.

Apréndase, por ejercicios lentos pero persistentes, a visualizar el ideal que se ambiciona, es decir, tratar de ver, por decirlo así, con el pensamiento, esa idealidad; dígaselo a si mismo, tantas veces cuantas fuere necesario, "que se quiere tener determinadas cualidades, y actúese como si ya en realidad se posesen". Los hombres somos, por instinto, imitadores más o menos conscientes. El niño trata de copiar las acciones de sus padres, de sus hermanos, de sus amigos y hasta de las personas de edad se copian más frecuentemente de lo que ellos imaginan.

Alguien ha dicho que "el genio no es más que una prolongada atención". Esta facultad, una de las más preciosas que se conocen, es absolutamente indispensable para lograr controlar la mente, y por consiguiente, enfocarla a un objeto determinado, y con ella y el hábito juntos se forman y cultivan cualidades que nos conducen a una perfección nunca soñada. Creo que fué Carlyle quien nos ha legado estos dos famosos aforismos; "El hábito es la ley más importante de la naturaleza humana" y el es en ciertos momentos "la fuente de nuestras grandes energías o de nuestras más miserables debilidades".

Con el hábito y la atención seremos capaces de realizar empresas extraordinarias. Solo se necesita de searlas y pretenderlas, puesto que donde exista un deseo hay una potencialidad. Podemos citar en favor de esta tesis el ejemplo del inmortal norteamericano Franklyn. Este sabio relata en su autobiografía que en cierta edad temprana de su

vida se propuso un programa de perfecto moral. Hizo una lista de trece virtudes, dando a cada una de la página de su libreta. Bajo el título de cada virtud escribió un precepto que contuviera toda su significación y se dedicó a practicarla por determinado período de tiempo. Día a día se anotaba las faltas cometidas contra ella y sus esfuerzos para vencerlas a su satisfacción, y tal disciplina la practicó durante algunos años.

El resultado fué tan sorprendente como provechoso. A la edad de setenta y nueve años confesaba en sus memorias que el disfrute glorioso de la salud, de su fortuna, prestigio, posición social, etc., para ser considerado, como lo era, uno de los más grandes hombres que ha tenido su país, lo atribuía sin duda alguna al cultivo de su mentalidad mediante la poderosísima fuerza de atención concentrada y de sus buenos hábitos.

No hay, por lo tanto que considerarse nunca vencido ni descorazonado; no importa la edad, el medio o la circunstancia. Dedique el joven las mismas energías y ambiciones que emplea para el desarrollo de sus músculos a la mayor actividad de sus células cerebrales, creando hábitos mentales sanos y vigorosos. Formar y consolidar un carácter es obra tan material, como desarrollar el músculo bíceps, y solo se logra mediante la resultante de sus propias decisiones, sin buscar por ellas ni la crítica ni el elogio ajeno, si no el convencimiento de que se basan en la justicia, en la rectitud y en el alto sentimiento del deber. "Nuestra fortaleza germina en el campo de nuestras debilidades", decía el gran Emerson y, en efecto, ningún ser humano se sentirá libre y poderoso hasta el momento en que domine por completo sus bajas pasiones, sienta en el pecho la indignación de su impotencia transmite su egoísmo en servicio de los demás. Las fuerzas secretas de nuestro espíritu están siempre pendientes del momento en que las queramos usar, dispuestas al bien, y sólo requieren el empleo de la voluntad ordenada "Tal como pensamos, así somos", y en tal disposición, usando la frase de Carlyle, digamos: "nuestras acciones son bellas o pueriles, únicamente por la cantidad de alma que ponemos en ellas".

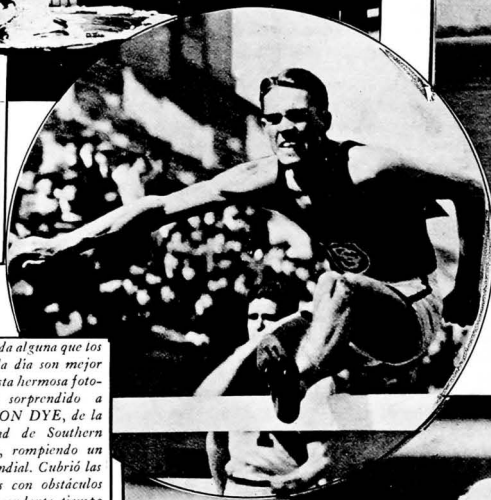
Deportes de Yankeelandia



La copa Davis continúa todos los años haciendo el milagro de estrechar las relaciones amistosas entre todos los países del orbe. Nuestra patria desde el pasado año, toma parte en éstas competencias y con motivo de esa participación, aquí vemos a nuestro Ministro en Washington Dr. Torriente, tomando parte en el sorteo, tocándonos en suerte enfrentarnos con los temibles nipones. En esta foto vemos a Sir ESMÉ HOWARD, Gran Bretaña; Barón DE CARTIER, Embajador de Bélgica; DWIGHT F. DAVIS, donador de la famosa copa; Dr. TORRIENTE y EMILE DAESCHNER Embajador de Francia.



EDWARD MASCART, campeón europeo de peso pluma, acaba de desembarcar en América en pos de los laureles que están en poder de los norteamericanos. Mascart está haciendo training en Levy's Gym y dicen los inteligentes que promete el muchacho.



No hay duda alguna que los atletas cada día son mejor y mejor. Esta hermosa fotografía ha sorprendido a LEIGHTON DYE, de la Universidad de Southern California, rompiendo un record mundial. Cubrió las 120 yardas con obstáculos en el sorprendente tiempo de 14 9-10 de segundo.



Este novel boxer CHARLEY "PHIL" ROSENBERG de New York, derrotó decisivamente a Cannonball "Eddie" Martin, champion bantam el pasado veinte del actual. Rosenberg tomó la iniciativa del ataque y logró un éxito durante toda la pelea, obteniendo una abrumadora decisión.

(Fotos International Newsreel)



Aquí vemos al Bambino con uno de sus perros favoritos, tratando de investigar si va a ser un ganador fácil en su próxima salida. BABE RUTH es poseedor de un buen grupo de ellos y ya ha ganado un buen puñado de dinero apostando a sus ejemplares. Esta foto es pues de una gran actualidad, días antes de abrirse el Hipódromo de Perros.



En esta fotografía vemos algunos de los concurrentes a las competencias infantiles de ski, que se celebraron hace poco en Berlín. El más crecido de los juveniles campeones tenía solo ocho años.

(Fotos International)



El atleta BENDAR WIN, de Texas, pretendía tener una fuerza análoga a la de Sansón y demostró que no exageraba al afirmar tal cosa, sosteniendo con un peine prendido en sus cabellos, una cabilla de hierro que dos hombres torcieron.

Esta alta y densa nube de humo surge continuamente del volcán Kilauea, de Honolulu, que se halla en erupción. Puede suponerse cuan imponente resultará este espectáculo si pensamos que esta fotografía ha sido tomada a una distancia de una milla y media del cráter.



El diminuto y afortunado baby que vemos en el cuadro es el maestro de baile del Hipodromo de New York, y ha sido el gran el Pony Ballet que ac...

Actualidad Mun...



S. M. el Rey de Inglaterra, que una leve enfermedad aquejó recién recibió momentánea autoridad al Príncipe de Gales, quien con sus numerosas audiencias...

ad
xial

BIBLIOTECA
NACIONAL
HABANA



Después de su regreso a los Estados Unidos, el general PERSHING fué aclamado en Washington por miles de personas. Aquí lo vemos, en la Unión Station, por de esa ciudad, acompañado del Vice Presidente DÍAZ-VIVES y del general ROCKENBACH, saludando a la multitud.

(Foto Harris and Ewing)

Final
altre
d D
ou
gi
t.

E V.
rante
ue le
ce-
le su
he de
algu-
mbre



EGE
peru
gym

Miss "TOMMIE" RASER, es una linda neoyorquina que se ha anticipado seriamente al verano, pues este año fué la primera bañista que llamó la atención a la puritana policía de Coney Island, por su traje abreviadísimo. Bondadosamente el cop la aconsejó que permaneciera en la playa.



GIGATO
trucioso grupo, es hijo de Allan K. Foster, el
to como mascota por las lindas chicas que inte-
ese teatro.



10 metros,
Estos
vez le

Estos pintorescos atavíos con monumentales sombreros de plumas de avestruz, evocaron recientemente en Bruselas, Bélgica, las siluetas que desfilaban antaño en los viejos carnavales celebrados en dicha ciudad.



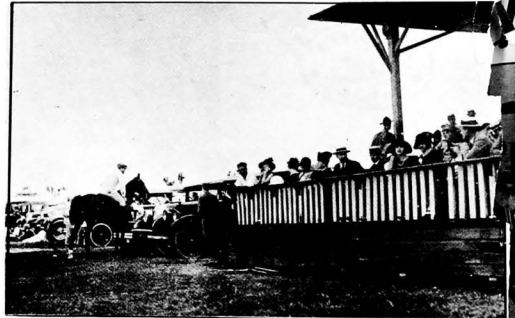
de los cien metros, empleando
en segundo lugar y Custodado,
cero.

La temporada de Polo en Columbia

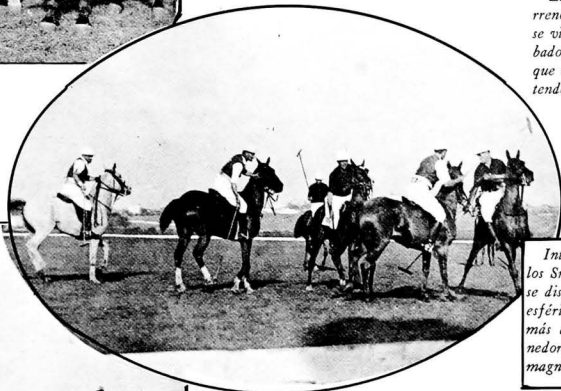


En esta fotografía se ve a los jugadores de polo que se presentaron en el primer encuentro.

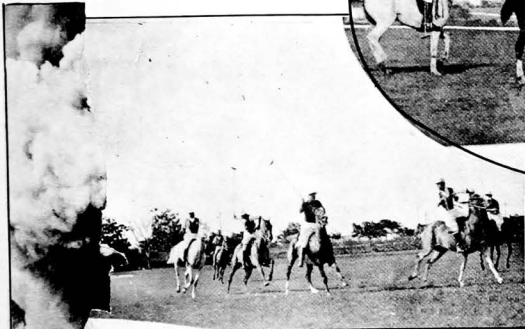
Entusiasmo de los oficiales de nuestro equipo por el interesantísimo deporte del polo que se demostró el pasado sábado en la inauguración de una serie de encuentros, entre dos equipos de nuestro equipo. Esta fotografía es la del equipo de Baby JIMENEZ.



La hermosa glorieta del terreno de Polo de Columbia se vio invadida el pasado sábado, por numeroso público que estaba ávido de ver contender a nuestros oficiales.



Interesante momento en que los Sres. JIMENEZ y VEGA se disputaban la posesión de la esférica. Estos dos oficiales además de ser entusiastas mantenedores del deporte, son unos magníficos jugadores.



El nuestro reporter gráfico Sr. BUENDIA sorprendió un interesante momento cuando los Miembros del equipo de BABY JIMENEZ, logran la posesión de la bola y por medio de un buen combinado obtienen una buena ventaja.

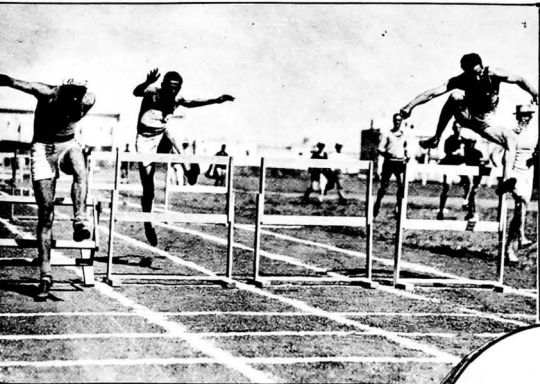


Este es el equipo del Comandante VEGA, que está formado de magníficos jugadores que pudieran hacer muy buen papel aquí y fuera de Cuba, pero lo que es muy necesario es obtener una buena colección de ponies.

Esta es la fotografía general de jugadores y refector momentos antes de comenzar el juego. Carteles promete a los aficionados del Polo interesantes reseñas gráficas de futuros encuentros.

(Foto BUENDIA)

Field-Day Interfacultades



Final de la carrera de ciento diez metros, con obstáculos altos, ganada por Ginores, de Letras y Ciencias. Pubchora, de Derecho, quedó en segundo lugar, siendo descalificado Sánchez.



Equipo de Relay de nuestra Universidad, integrado por BARRIENTOS, MACIAS, CHOMAT, CAMPUZANO y NOTARIO, que competirán en Atlanta y Pennsylvania en futuras justas internacionales.



ECHENIQUE, ganador de la carrera de 400 metros, perteneciente a Medicina, y que empleó 35 1/5 segundos. Echenique es, además, capitán del team triunfador. ¡Arriba los galenos!



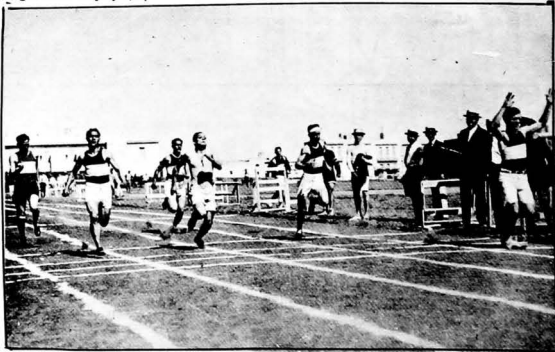
A BARRIENTOS, notable joven atleta del equipo de Derecho, que ganó el salto con garrocha, briendo la altura de 10 pies 4 1/2", aunque esta altura no es gran cosa, Barrientos tiene estilo y, por lo tanto, mejorará sus records de Cuba y alcanzará seguramente más de 11 pies. Cienfuegos tiene la palabra.



CAMPANIONI, ganando la carrera de 800 metros, cubriendo esa distancia en 2 minutos 29 seg. Estos puntos fueron para los médicos. Ballina y Alvarez le siguieron.



GIGATO, Medicina, ganador del evento de 200 metros, empleando veinticuatro 1/5 segundos. Custodio quedó segundo y Figarola tercero.



YANES, del equipo Médico, ganó la carrera de los cien metros, empleando doce segundos. Figarola, de Derecho, quedó en segundo lugar y Custodio, de Medicina, en tercero.

De Todo Un Poco



—Señor. Tengo que quejarme de su hijo porque siempre que me encuentra en el pasillo me suele dar un pellizco
—¿Y por qué no me lo has dicho antes? ¿Para qué estoy yo aquí?

GAUDIN

San Pedro Jugaba con los ángeles a los dados, con tal suerte, que les ganaba el dinero de una manera maravillosa. Pasó Dios, Nuestro Señor, junto a los distraídos jugadores, y como el juego es capaz de tentar, no a un santo, sino hasta el mismo Dios en persona, quiso probar fortuna con una franqueza que encantó a los ángeles.

Tiró San Pedro primero y sacó doce, que es el número mayor que se puede sacar en el juego de los dados, y se le veía en la cara la alegría más grande de su vida de Santo. Tiró después Nuestro Señor y, con gran asombro de todos, sacó trece. Pero, indignado San Pedro, le dijo:

—Oiga, amigo; milagritos, no, que nos jugamos el dinero...

Mallarmé contaba a veces su primera visita a Víctor Hugo. El viejo poeta lo acogió con cierto énfasis, llamándole "joven simbolista". La comida había sido cordial, paternal; se habló poco de poesía, pero a los postres Víctor Hugo permitió a algunos mortales el don de hacer versos. "Si—concedía—; ciertos han escrito algunos que valen casi tanto como los míos; pero lo que ninguno ha conseguido todavía es esto" y escogiendo en el frutero la naranja mayor, la hizo desaparecer en su boca sin el menor esfuerzo.

No faltaban, sin embargo, a Mallarmé habilidades de esta especie, sólo que más finas. Por ejemplo, Mallarmé liaba los pitillos con una sola mano y una velocidad que producía la admiración de los invitados a sus martes.

Una cláusula del testamento de un prelado:

"Item ítem a don Pablo Rapiña, mi maordomo, nada le lego, porque hace más de veinte años que me sirve".

La señora a su nueva criada:

—Eche usted el agua sucia por la ventana. Pero mire usted dónde cae.
—Sí, señora.



—Mira, papá, un burro en traje de baño.

(De Buen Humor)



En la era de la aviación:

—Vámonos de compras... Primero iremos a Amberes para comprar ostras, y de regreso pasaremos por la Habana para recoger unos cuantos tabacos.

(De Le Rire)

NO DIGA GASEOSA: **PIDA** *Salutaris* EXTRA PURA LA MEJOR

PROPAGANDAS MERCURIO-T. A. 2202

Una Aventura. (Continuación de la pág. 8)

Cuando me sorprenden en delito, me pongo a hablar, y habla que te habla y habla que te habla, esperando de que así se amortigue algo el final inevitable. Pero esta vez mi esposa condensó todas las materias en una sentencia:

"Anibal Borghese, tú has bebido! "No, amor, ~~mi~~ no estoy bebido, simplemente adormilado. Y aunque comprendo que estás enfadada, mi único anhelo es dormir un poco. Tú quieres saber donde fui a comer, qué es lo que comimos, qué es lo que bebimos y etcétera, etcetera, etcétera. Pero es absoluto y positivamente necesario que yo me meta en la cama. Mira, vamos a hacer un trato: no me hagas preguntas ahora y te prometo madurar una hora más temprano que nunca, redactar un informe detallado de todo lo que hicimos esta noche y jurarlo ante notario..."

"Pero..."
"¿Déjame terminar!"
"Pero...?"
"¿De modo que no aceptas ese trato? Bien, he aquí otro. Por hoy, dejemos pasar esta ocasión sin interrogatorios; y en la próxima cena redactaré un "report" que cubra ese ágape y este de ahora..."
"Pero, Anibal..."

"Si, comprendo que esa escritura me llevará toda la noche, pero pasará mucho tiempo antes que ello acontezca. Me iré entrenando, entrenando... De todas maneras, ya lo sabes: la próxima vez, todo lo que quieras, pero hoy, ni una palabra..."

Y como me había despojado de toda precaución al mismo tiempo que de mi vestimenta, me ví en ese instante dentro del payama y de la cama, amortajado en un instante con la sábana.

"Escucha," dijo mi mujer después de una pausa no despreciable. "Pierdes tu tiempo sepultándote así en las sábanas. Como lo perdías asimismo cuando disertabas del modo que al hablar del reloj..."

"Bueno, ya que quieres saber la verdad," respondí, "yo actuaba en legítima defensa..."

"Estás completamente equivocado si te imaginas que me importa lo que hayas hecho esta noche. No me pasa por la mente hacerte la más mínima pregunta..."

"¿De verdad?" exclamé, usando este pretexto para exhumarme en busca de un poco de aire.

"Si alguna cosa tenía intención

(Continúa en la pág 25)



Medias Snugfit

(Pronúnciese esnugfit)

LA MODA EXIJE:

Belleza de forma y tejido finísimo

Las únicas medias que satisfacen estos requisitos son las Snugfit. Por este motivo son las preferidas por las damas que visten a la moda.

Las Medias Snugfit son los compañeros inseparables del buen tono.

Mercedizado, seda vegetal y seda pura



SNUGFIT HOSIERY CO.
New York, N.Y., U. S. A.

De venta en toda tienda de importancia

"AL COMPRAR: Snugfit sin vacilar"

2a. SERIE DE 60 FOTOS de ESTRELLAS DEL CINE

REGALO a nuestros consumidores.



Reuna tapitas de Medias Clara Especial o de Cuartos Extra, o de ambas clases, y remítalas por correo, expresó o preséntelas en el Departamento 318, Edificio Larrea, Empedrado y Aguiar. Por cada 50 se le entregará una colección de 10 fotografías de artistas famosos del cine.

Colectión No. 11
GLORIA SWANSON
BETTY COMPSON
MAE MURRAY
RUTH ROLAND
VIRGINIA BROWNE

FAIRE
JACKIE COOGAN
NOAH BERRY
RICHARD DIX
ROD LA ROCQUE
VERA REYNOLD

Colectión No. 12
POLA NEGRI
PAULINE GARON
JACQUELINE LOGAN
WANDA HAWLEY
GLORIA SWANSON
ALICE TERRY
BEN LYON y ELEANOR BOARDMAN
MONTE BLUE
VIVIAN RICH
BAÑISTAS

Colectión No. 9

LEATRICE JOY
JANE THOMAS
MIMI PALMIERI
BARBARA LA MARR
PEGGY SHAW
JACK HOXIE
JOHN BARRYMORE
GEORGE WALSH
J. WARREN KERRIGAN
MARGARET QUIMBY

Colectión No. 10

MAE BUSH
ESTELLE TAYLOR
MAY MC AVOY
LOUISE LOVELY
ESTHER RALSTON
VIOLA DANA
MARIE MOSQUINI
MAX LINDER
BULL MONTANA
FRANK MAYO

Colectión No. 7

LAURA LA PLANTE
GLADYS WALTON
LOIS WILSON
COLLEEN MOORE
NITA SALDI
BABY PEGGY
FRED THOMPSON
ALEC FRANCIS
ANTONIO MORENO
BAÑISTA

Colectión No. 8

MARY PHILBIN
ANITA STEWART
HOPE HAMPTON
BILLIE DOVE
VERA REYNOLDS
JACQUELINE LOGAN
EDMUND LOWE
LON CHANEY
RAMON NOVARRO
CORO de BAÑISTAS



Preñera la Cerveza

Polar

Por su alta calidad

Actualidades

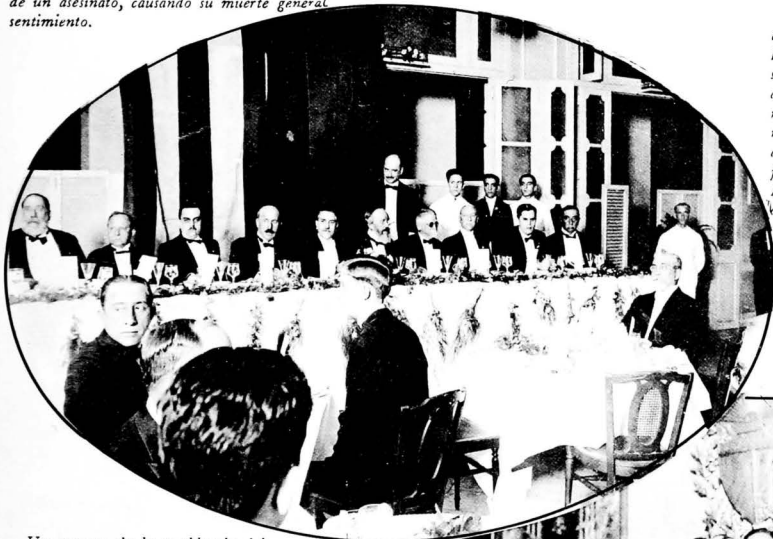


Dr. RAMON GARCIA MON, Vice Presidente del Banco Comercial, ex-director de la Quinta de Salud del Centro Dependiente, que el lunes pasado falleció, víctima de un asesinato, causando su muerte general sentimiento.



Entre los muchos homenajes que se rindieron en la Habana al insigne pintor IGNACIO ZULOAGA, uno de los más significativos fué el nombrarlo miembro de honor de nuestra Asociación de Pintores y Escultores. En esta fotografía aparece el gran artista en el patio de dicha asociación, en compañía del célebre paisajista JOSE URANGA, del DR. EDELMANN, y de algunos amigos y admiradores.

(Foto López y López).



Un aspecto de la presidencia del banquete homenaje que fué ofrecido en el Hotel Sevilla, la semana pasada, al Maestro IGNACIO ZULOAGA.

(Foto Buendía).

Un aspecto de la presidencia de la Asamblea de los Estudiantes, que tuvo lugar la semana pasada, en el Aula Magna de nuestra Universidad Nacional.

(Foto Kiko-Funcasta).



Nacionales



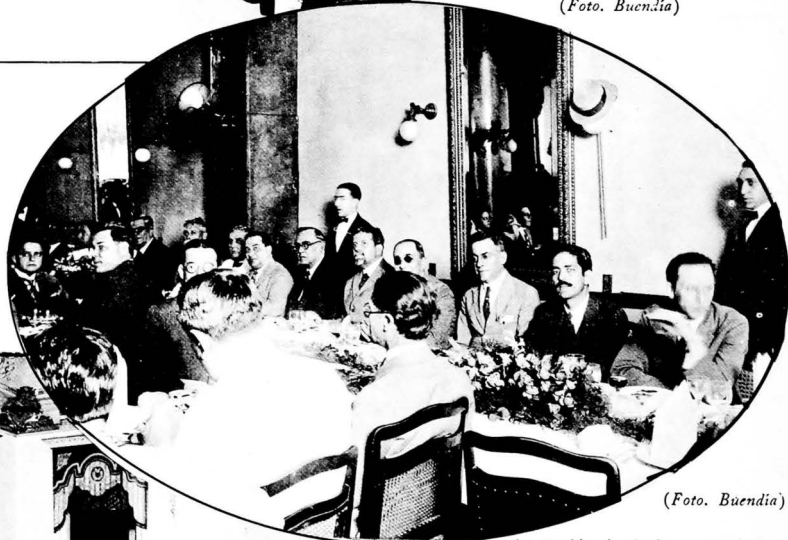
Momentos en que el Sr. MANUEL AZNAR, Director Técnico de El País, iniciaba su admirable y sutil disertación sobre el arte de Zuloaga, en la apertura de la exposición de las obras del ilustre pintor vasco, en el Casino Español.

(Foto. Kiko-Funcasta)



S. GOLDBERG, el célebre caricaturista americano, autor de mil regocijados cartoons, que desde hace poco se halla en nuestra capital, pasando una breve temporada.

(Foto. Buendía)



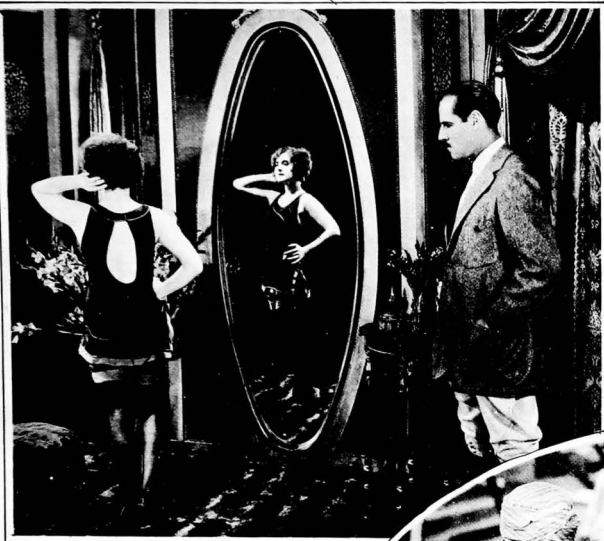
(Foto. Buendía)



La presidencia de la mesa del almuerzo homenaje que ofreció el lunes pasado, en el Hotel Telégrafo, el Vice Presidente electo de la República, señor CARLOS DE LA ROSA, al Gobernador Barceló, al señor Manuel Len, Dr. Fernández Mascaró, Sebastián Planas y otras altas personalidades de la política liberal de Oriente, que se encuentran en la Habana.

Un grupo de asistentes a la inauguración de la Exposición Zuloaga, que constituye para nosotros el más importante acontecimiento artístico, registrado en muchos años.

Artistas y Películas



He aquí a **NORMA SHEARER** y **JACK HOLT**, en la escena capital de una de las últimas y más importantes producciones de la casa Paramount.

(Foto Paramount)



Esta fotografía fué tomada en Roma, en el estudio que Fred Niblo ha improvisado para filmar algunas escenas de Ben Hur, durante una visita de la célebre cantante **LINA CAVALLIERI** a **RAMON NOVARRO**, el héroe de la nueva producción de la Metro Goldwyn.



La labor de **LILIAN GISH**, en la princesita medioeval de Romola no entusiasmó solamente a los críticos de cine. En esta fotografía vemos al escultor **GLEB DERUJINSKY** que se valió de ella para hacer una estatua inspirada en los cánones de belleza de los artistas del renacimiento.

(Foto Metro Goldwyn)

Una Aventura. (Continuación de la pág 21)

de decirte, era sobre algo que hice..."
 "¿Qué hiciste? ¿Qué es lo que hiciste?"

"¡Hoy tuve una aventura!"
 "¿Una aventura?" A estas alturas del diálogo ya yo tenía el busto fuera de la sábana.

"¿Toda una aventura? ¿Me crees tan vieja que no pueda haber alguien que se fije en mí?"

La voz de Clytemnestra silbaba.

"¿Y lo dices así? Bueno, podrías hacerme el favor de decirme qué es lo que te ha ocurrido hoy?"
 "Pero si tienes un sueño, me has dicho..."

"Clytemnestra", interrumpí sentándome en el lecho, "¿Qué hiciste hoy? ¿Qué es lo que te pasó?"

"¿Quieres saberlo, realmente? ¿Cuanto antes lo tengas a bien?"
 "Bien, entonces, mete la cabeza otra vez dentro de la sábana?"

Así lo hice. Mi esposa se cercioró de que yo estaba bien tapado, y entonces comenzó:

Comenzó, por de contado, con un piporo...

"Si no estuvieras algo mareado, recordaría que ayer me diste cien liras para ir de compras..."

"¿Cien nada más?"

"Cien ruines y mezquinas liras nada más. Bueno, después de recorrer toda la ciudad, de tienda en tienda, me disponía a regresar a casa, toda abrumada de paquetes y bultos, cuando de repente pensé en algo... ¡Pero estás dormido, Aníbal!"

"Estoy escuchando, estoy escuchando. ¿En qué cosa pensaste?"
 "¿En qué cosa pensaste?"

"En el importe de mi viaje en el tranvía. No tenía un centavo en menudrera. Yo estaba en casa de mi sombrerera; como tenía las manos ocupadas con los paquetes, le rogué a la cajera que sacara de mi bolsa un billete de cinco liras que me restaba..."

"Yo siempre dije que eres muy económica, Clytemnestra. Sales a la calle con cien y todavía vuelves con cinco..."

"No me interrumpas, Aníbal, por favor. La cajera hizo lo que le dije y me cambió el billete, depositando en mi bolsa una lira en moneditas de a centavo y las cuatro liras restantes en papel!"

"Y entonces saliste de la sombrería y tomaste el carro, y..."

"Nada de eso. Decidí caminar hasta casa. Bueno, no había recorrido cien metros cuando oí una voz que me llamaba—¡Señora! ¡Señora!"

"¿Vamos! ¿Quién era?"

"Hice como que no oía y proseguí mi camino. Otra llamada; solamente que era una voz diferente. Y luego, otra llamada, y otra, y otra..."

"¡Eh! ¿Corrían todos los hombres tras de tí o estabas representando el papel de Juana de Arco?"

"¿Juana de Arco?... preguntó Clytemnestra, confundida.

"Claro, Juana de Arco... Ella también estaba siempre oyendo voces... Una pastora, acuérdate. Las voces venían del cielo!"

"Aníbal, no seas estúpido... ¡si sigues así no voy a acabar en toda la noche! Pues como iba a decir, finalmente me decidí a volverme a..."

(Continúa en la pág. 26)



Toda madre debe decírselo a su hija

Un notable adelanto en la higiene femenina, usado ya por cinco millones de señoras. La forma cómoda y científica aprobada por médicos y enfermeras.

(Por MISS ELLEN J. BUCKLAND, Enfermera Graduada.)

Si cinco millones de señoras adoptan, de un momento para otro, este último adelanto en la higiene personal, vale seguramente la pena conocerlo.

Hoy en todas partes las madres recomiendan a sus hijas el empleo de esta última mejora, que ha venido a revolucionar la vida personal de las señoras. Y ellas se congratulan de que sus hijas no tienen ya que recurrir al método antiguo — tan falto de higiene como peligroso para la salud. Este adelanto lo ha reemplazado ventajosamente.

Esta mejora se llama KOTEX, cuyo empleo lo recomiendan con empeño los médicos y enfermeras. Y es en mi carácter de enfermera que yo insisto en que Ud. lo ensaye. KOTEX ha sido adoptado por casi todos los hospitales y por 8 señoras de cada 10 en las mejores esferas sociales.

Las Ventajas de Kotex

Los médicos alegan que gran parte del malestar que aqueja a las señoras se debe al empleo del método antiguo. El encanto y la pulcritud femeninas pierden mucho por este motivo. Toda señora sabe que esto es cierto,

KOTEX es una servilleta sanitaria, hecha de Celluocotton, el único ultra-absorbente conocido. Absorbe 16 veces su propio peso. Tiene un poder absorbente 5 veces mayor que el algodón.

Además, cada servilleta KOTEX está impregnada de un deodorizante de fórmula secreta descubierta recientemente en los Laboratorios Celluocotton. Es el resultado de años de experimentos e investigaciones científicas.

Otra importante ventaja es que no causa molestias y es fácil deshacerse de ella sin dificultad alguna.

KOTEX está a prueba de gérmenes y viene empacado en cajas sanitarias de una docena, cerradas y selladas debidamente, en dos tamaños: Regular y Kotex-Super.

Todas las farmacias y tiendas venden KOTEX envuelto ya en papel, sin marca alguna. No hay nada que preguntar ni responder. Toda conversación es innecesaria. Simplemente pague Ud. al empleado y salga con su paquete. Esto es todo.

Compre Ud. hoy mismo KOTEX deodorizado. Sepa Ud. lo que significa para los millones de señoras que lo han adoptado. O si Ud. prefiere, escribame mandando el cupón al pie y gustosamente le enviaré una muestra gratis del nuevo KOTEX deodorizado, así como un interesante folleto escrito por mi acerca de este vital asunto.

La Influenza

los catarros y otras enfermedades semejantes perjudican principalmente a las personas que padecen de los desórdenes crónicos de las vías digestivas. Por consiguiente, el primer cuidado para la prevención y cura de tales enfermedades, es mantener el estómago y los intestinos en estado sano. Tal es el efecto del uso frecuente de la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

Este es un medicamento que reúne las propiedades valiosas de frutas maduras. Este producto hace más de medio siglo que es un artículo casero en millares de familias de todos los países. Será útil también en la casa de usted.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

KOTEX

DEODORIZADO



MUESTRA GRATIS—Mande este cupón confidencial

MISS ELLEN J. BUCKLAND
 c/o Celluocotton Laboratories
 31 Chambers Street, New York, E. U. A.

Acepto su oferta gratis con la inteligencia de que será enteramente confidencial.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y País _____

Representante para Cuba: RODOLFO QUINTAS, Manzana de Gomez 211, Habana

HEMEROTECA
 PUBLICO

HEMEROTECA
 INVESTIGADORES

--y los Fanáticos de Sports

ELLOS saben lo que son zapatos buenos. Ellos saben también que los zapatos tienen que ser muy fuertes y cómodos para asegurar la oportunidad de ganar el juego. Por estas sencillas razones más que 80 por ciento de los que participan en los sports que requieran zapatos de goma insisten en usar KEDS. Pregunte a los campeones de tennis o de jai alai, y para sus próximos zapatos de sports, pida KEDS.



United States Rubber Export Co., Ltd.

Genios y Morro

Habana



AMIX

SEA TAN JOVEN COMO SUS AMIGOS
"LE DICEN" QUE ES

OSIRIS

MARCA REGISTRADA

*Devuelve al cabello canoso el color natural
Aplicación sencillísima de efectos duraderos*

Depósitos:

SARRA, JOHNSON, TAQUECHEL, MURILLO y
Co., CASA WILSON.

Informes: Santa Clara 7.

Teléfono A-1524.

Una Aventura...

(Continuación de la pág. 25)

mirar... y... vi a varios caballeros que me seguían, ¡haciéndome señas!

"¿Haciéndote señas? ¿Qué clase de señas te hacían?"

"Pues, señas de que me detuviese... El caballero que estaba más próximo a mí se acercó, me saludó con el sombrero muy cortemente y me dijo: "Señora, algo le pasa a su bolsa. Va Ud. regando dinero por toda la calle!..."

"¡Ah! Y en tanto tu pobre marido esclavizado todo el día en la oficina!"

Clytemnestra me tapó la boca con algo que se semejaba a un manotazo. Luego, reanudó su relato:

"Entonces ví varias personas—todos unos señores muy elegantes—inclinándose recogiendo dinero de la acera. ¡Mis billetes, mis monedas! Un anciano respetable, casi arrodillado, sujetándose los lentes, trata-

**Hombres delgados...
Hombres anémicos...
Hombres nerviosos...
Hombres débiles...**

Indudablemente que casi nadie desconoce las grandes propiedades del Aceite de Hígado de Bacalao como el mejor reparador del desgaste orgánico.

Este producto contiene más VITAMINAS que el mejor alimento que actualmente se puede conseguir.

Será una buena noticia para usted saber que el Aceite de Hígado de Bacalao viene ahora en pastillas de agradable sabor; de manera que si realmente desea aumentar 10 o 20 libras, sentirse saludable y fuerte, diríjase a la primer botica y pida un frasquito de Pastillas compuestas de aceite de hígado de bacalao de Mc. COY.

El frasquito con 75 pastillas, solo le costará \$1-00 y le hará aumentar 5 libras en 30 días. Si usted no obtiene este resultado, le devolveremos su dinero.

Muchos son los casos de personas que han aumentado 10 libras en 30 días tomando por toda medicina las PASTILLAS COMPUESTAS DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO de Mc. COY.

Si su boticario no las tiene, pídalas a las grandes droguerías.

Unicos Distribuidores para Cuba:

The Universal Import & Export (Cuba) Co.
S. A.

MERCADERES 19, HAVANA

ba desesperadamente de despegar del suelo algo que parecía un centavo, y que era en realidad...

"¡Una plasta de goma de mascar!"

"¡Ninguna plasta! Era una mancha de pintura en el pavimento. Para terminar, esos caballeros se fueron acercando uno a uno, aportándose el dinero caído. Yo estaba terriblemente molesta con tanto paquete como llevaba. Al fin pude depositar algunos en el piso y alargar una mano libre, como una mendiga, hasta que cayó en ella el último centavo."

"¡Bonito espectáculo para la señora de un respetable hombre de negocios!"

"El último que vino a depositar su óbolo fué el viejo miope, que me entregó, lo recuerdo muy bien, un billete. Yo ni miré siquiera el dinero para contarlo, toda confusa, aturdida con la carga de los paquetes. Lo dejé para cuando llegara a casa y trepé no sé cómo a un tranvía. Una vez aquí, encontré que..."

"¡Que la mitad por lo menos del capital había desaparecido!"

"¡No eres muy inteligente, Aníbal!"

"¡No querrás decir que te encontraste con más dinero del que perdiste?"

Clytemnestra asintió trágicamente con la cabeza.

"Pues sí, eso mismo."

"¿Pero cómo puede ser?"

Otro gesto trágico de la cabeza y un suspiro:

"Mira, descontando los cinco centavos del importe del viaje en el tranvía, yo debía solamente tener cuatro liras y quince centavos..."

"¿Y cuanto tienes actualmente?"

"Catorce liras con quince centavos. ¡Diez más de la cuenta!"

Y estalló en sollozos. Yo me sentí de pronto a dos centímetros de un arrebatado de locura.

"¡Ah, pero es que estoy soñando!" articulé en mi más enfático idioma italiano. Mientras me sentaba solemnemente en la cama.

"¡Esto es un honrado hogar o un asilo de enagenados? Pierdes cuatro liras con quince centavos y regresas a casa con diez liras de exceso..."

"Si no hubieras bebido tanto comenderías, Aníbal..." (Otro sollozo)

"Bueno, ya que yo no comprendo, espero que tú te explicarás, ¿no es cierto?"

"Por supuesto... el viejo miope..."

"¡El de la plasta de pintura!"

"El fué el que me dió las diez liras extra..."

"¡Debería estar en la cárcel..."

"¡No, no, Aníbal!" (Ella estaba ahora secándose las lágrimas con una punta de la sábana) Procura

(Continúa en la pag. 29)



Por qué No? Un Cutis de Terciopelo Fresco, Bello y Hechicero

SI está Vd. disgustado con la apariencia de su cutis y desea una piel fresca y radiante—empiece hoy el tratamiento WOODBURY.

Su cutis cambia de día en día. Una capa o epidermis muere y otra nueva nace en su lugar.

Conserve esta nueva epidermis con el tratamiento JABON FACIAL WOODBURY.

Explicado en el folleto que acompaña cada pastilla de jabon.

Miles de señoras y señoritas han obtenido un nuevo cutis con el tratamiento WOODBURY.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorara en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 ct. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García.

Apartado 1654. — Habana.

Sírvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un jabón FACIAL Woodbury
Un tubo Crema FACIAL Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar".

Nombre.....

Calle..... No.....

CIUDAD:.....

Monos de la Semana



¡Siempre detrás!



MASSAGUER
1 9 2 5

—¿Y tú, hijito, ¿por qué te quedas detrás cuando tu hermano juega al automóvil?

—Es que yo juego que soy el olor a gasolina.

Una Aventura...

(Continuación de la pág. 27)

comprender. Se trataba de un anciano rico, un gran señor muy caritativo. Ahora bien, tu sabes que mi traje de calle está ya imposible... de mirar... más viejo que Matusalén... tres o cuatro modas atrasado... Y el pobre viejo, confrontado con esa miseria—viéndome con la mano extendida como una pordiosera... me tomó seguramente por una duquesa rusa venida a menos... y su intención... ¿comprendes ahora mi llanto?... su intención fué socorrerme... Te lo aseguro, nunca más tendré el valor de exhibirme en la vía pública con... ¡tal vestido! Piensa nada más...

Ya yo había oído bastante Con la firme resolución de volverme sordo, me sepulté de nuevo bajo las ropas.

Por la mañana Clytemnestra no mostraba huellas de lágrimas en el rostro. Me dió los buenos días toda radiante:

"Conseguimos una ganga! ¡Tengo ya un vestido nuevo!"

"¿Ganga? ¿Cuándo hemos conseguido esa ganga? Nunca he mencionado tal cosa."

"Sí, cómo no. Cuando tomas demasiado no te acuerdas. Pero lo prometiste..."

"Primeramente, era una comida sin vinos..."

"Déjate de bromas... Tu me dijiste muy serio: ¡A fe de hombre de honor, nunca se volverá a mostrar mi señora en la calle coriende el riesgo de ser objeto de la caridad pública! Hoy mismo te compras un traje nuevo!"

Lo confieso: me derrotaron. Y pagué el precio del vestido, no para salvar mi reputación sino porque valía la pena. En cambio del nuevo traje estipulé que no sería yo sujeto a interrogatorio, sobre materia de comidas con amigos, durante el resto del año.



Peinarse sin Stacomb es Tiempo Perdido

Ya no hay necesidad de peinarse constantemente o, lo que es peor, andar despinado casi todo el día.

No importa que el cabello sea largo, corto, reseco, lacio, rizado, hirsuto, escaso o abundante, el Stacomb lo mantendrá peinado todo el día.

Antes de peinarse por la mañana úntese un poco de Stacomb. Péñese y vea qué agradable es el efecto.

Las señoras y señoritas igualmente lo prefieren a brillantinas y pomadas, pues el Stacomb es de aplicación más agradable y no hace aparecer el cabello engomado. No "suda".

Es excelente para las que usan el cabello corto peinado a la egipcia, pues le da el lustre necesario y lo mantiene peinado en forma redonda como lo dicta la moda.

Para el cabello de los niños no hay nada mejor.

Es ideal para todos y para cualquier estilo de peinado.

Muestra Gratis

Consézcase con una prueba práctica. Mándenos el cupón de abajo inmediatamente y le enviaremos una muestra gratis.



En sanitarios tubos compresibles
En elegantes pomos de vidrio



Standard Laboratories, Inc.,
123 West 18th Street, New York, E. U. A.
Envíenme Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre.....
Dirección.....
Ciudad y País.....

CREMA

UNA BUENA PRESENCIA AGRADA, ATRAJE, Y SE IMPONE. AFITESE BIEN Y CON FRECUENCIA

MENNEN

CHAMPAGNE

Charles Heidsieck

EL PREFERIDO PARA LAS
CELEBRACIONES DE
RESONANCIA

En el banquete ofrecido por el Hon. señor Secretario de Guerra y Marina al General John J. Pershing y su Misión solo se sirvió CHAMPAGNE "Charles Heidsieck" Cosecha 1914, ello demuestra la distinción que merece este Vino.

S. S. FRIEDLEIN
Agente General para Cuba.

Obrapía 25, Habana.

AMERICAN PHOTO STUDIOS

Neptuno 43.

La Habana.

BRONQUITIS CRONICA

Uno de los innumerables
casos curados con la

HEMOFORINA

Zendejas

Habana, (Cuba) 7 Marzo de 1925

Señor Zendejas: Muy señor mío: Padeciendo desde hace unos ocho años de una bronquitis crónica que me tenía a temporadas inmovilizada en la cama, hasta el extremo de esperar la muerte de un día para otro, tuve ocasión de probar su Hemoforina después de haber probado inútilmente otras medicinas; teniendo la satisfacción de manifestar a usted que con la HEMOFORINA ZENDEJAS he obtenido mi completa curación.

En prueba de gratitud le autorizo para que pueda publicar la presente en donde tenga por conveniente, lo mismo que mi fotografía que acompaño.

Muy agradecida, quedo de usted atentamente

CATALINA PEREZ POU

8/c. Belascoain 347, Habana



ESPECIFICO

Zendejas

IMPUREZA DE LA SANGRE

REUMATISMO,
GOTA,
ESTREÑIMIENTO
MANIFESTACIONES
EN LA PIEL, ETC.

HEMOFORINA

Zendejas

Fortalece el pulmón y los bronquios, defendiendo al paciente contra la fácil invasión de la TUBERCULOSIS. De una poderosa fuerza nutritiva y reconstituyente, inmejorable para los casos de convalescencia, agotamiento, etc. Los niños la toman como jarabe delicioso.

Ignacio Zuloaga, Torero en Sevilla

PARA mucha gente, sobre todo de fuera de Sevilla, será una novedad este pormenor de la vida del ilustre pintor vasco. Para nosotros también lo ha sido, y no hubiéramos dado crédito a la noticia, de no haberla oído referir a personas serias que nos inspiran la mayor confianza.

No es, por otra parte, cosa inaudita, el que el celeberrimo pintor fuese por algún tiempo en Sevilla émulo de los Montes y Revertes, pues otro pintor, el glorioso Goya, ya recibió también lecciones de torero en la ciudad, cuna de tantos y afamados diestros.

Más no sabemos de Goya, como de Ignacio Zuloaga, que no sólo asistiera a la cátedra taurina, sino que llegara a ser torero en plaza, matador de novillos y director de lidia al frente de su correspondiente cuadrilla.

Hará unos treinta años que, Zuloaga, el auténtico pintor de cuadros tan peregrinos como los titulados:

La familia del gallo, La calle de las pasiones, Antes de la corrida y La víctima de la fiesta, entre otros, llegó a Sevilla, atraído por los esplendores de la luz de su cielo, de lo típico de sus costumbres y de sus ponderadas bellezas. Y aquí se aposentó, ejercitándose en su arte de la pintura, desde el primer momento, extraño y original.

No se sabe, si porque, tratando con predilección la gente del pueblo hizo amistad con personas de coleta, o por afición y para probar fortuna, comenzó a frecuentar la Escuela Taurina que, cerca del barrio torero de San Bernardo, poscía y regentaba, Manuel Carmona, hermano del famoso Gordito. Y no se contentó Zuloaga con presenciar las prácticas que otros hacían, sino que decidióse a tomar personalmente partes en aquellas, recibiendo las lecciones del dicho maestro.

Y más tarde, además de actuar como matador en corridas de pago, que se daban en la placita de la referida Escuela Taurina, torcó y mató novillos en plazas de ciudades como la de Utrera, donde alternó con el *Aseado*, su amigo, y novillero de aquel tiempo. También torcó con Manuel Domínguez II, malogrado lidiador, y con el banderillero *Pepe Trigo*, que aún vive en San Bernardo, rememorando sus pasados días de gloria y de taurinas andanzas.

Como testimonios de estas aseveraciones, aun quedan alguno que otro cartelillo anunciador, en antiguas colecciones y una fotografía publicada en el *Serpanario taurino Sol y Sombra*, en la que puede verse al malogrado torero y por fortuna ilustre pintor, lidiando un novillo en la Escuela Taurina de Manuel Carmona.

Todo ello se recuerda aún en Sevilla, por pintores y por toreros que fueron de la intimidad del portentoso pintor.

Y lo saca a la luz pública el cronista, porque no restando un ápice a la gloria de Zuloaga, contribuye a completar los rasgos de su revelante personalidad, añadiendo a los ya popularizados de su historia, estos pintorescos y extraños pormenores.

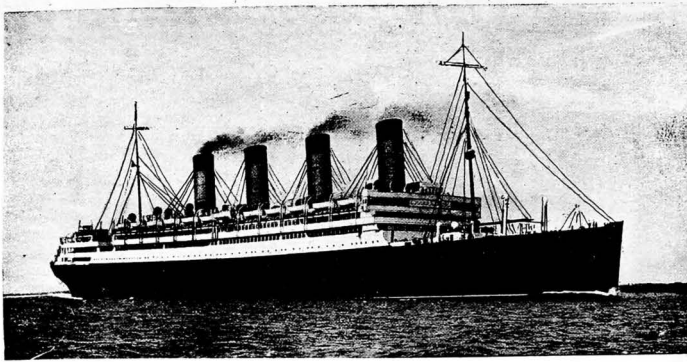
J. M. San Román.

CREMA

de afeitar

REMEDI
INMEDIAT
PARA UN
CUTIS
GRAZOSO

MENNEN



A
EUROPA
 Por la
Cunard Line

**Significa Lujo, Confort,
 Rapidez y Seguridad**

Los Gigantescos Vapores Expresos
BERENGARIA, de 53,000 toneladas
AQUITANIA, de 46,000 " "
MAURETANIA, de 31,000 " "

SALEN DE NEW YORK PARA
CHERBOURG, (Francia) y SOUT-
HAMPTON, (Inglaterra) SEMA-
NALMENTE.

PARA INFORMES, DIRIJASE A
Mann, Little Company of Cuba, Ltd.

AGENTES GENERALES

OFICIOS No. 18. TELEFS. A-3549, A-7405

HABANA, CUBA

MAQUINAS DE ESCRIBIR

UNDERWOOD



CERCA DE

3.000.000

EN USO DIARIO ACCELERAN LOS NEGOCIOS DEL MUNDO.
 AGENTE EN CUBA:

Vda. de J. Pasqual-Baldwin, Pi y Margall 36, Habana

TALCO
BORATADO

**LA HUMEDAD Y
 SUS EFECTOS**



Ya sea agua, respiración o humedad causada por los hábitos inevitables de los niños, lo que, penetrando en los poros del cutis, la toalla no ha podido secar completamente, los delicados tejidos de la piel del niño se envenenan si son dejados sin protección.

No hay causa exterior más perjudicial a un cutis que la humedad.

El Talco Boratado Mennen obra como una multitud de diminutas esponjas que absorben la humedad de la piel, evitando así, en una forma sencilla y efectiva, consecuencias desagradables que, complicándose, con el tiempo, pudieran hasta llegar a ser funestas.

La prueba más convincente de que un producto es todo lo que el manufacturero asegura de él, es su reputación, y la del Talco Mennen ha aumentado constantemente desde la fecha de su descubrimiento, hace medio siglo.

86

Piense Talco y diga Mennen

En droguerías, boticas y demás casas de importancia en el ramo

MENNEN

PUBLICO



Gratis

Para obtener una prueba
de 10 días

Envíe el coupón

En todo el mundo los principales dentistas empezaron a recomendar su uso, y actualmente millones de hogares han adoptado este nuevo método.

Otros nuevos resultados

Pepsodent logra aún otros resultados, que según las investigaciones, son esenciales. Multiplica la alcalinidad en la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos que causan la caries. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva, que sirve para digerir los depósitos amiláceos en los dientes.

Así es que Pepsodent, cada vez que es usado, aumenta la fuerza de los importantes agentes de la boca que protegen los dientes. Trae consigo un nuevo concepto de lo que significan dientes limpios.



Protege los dientes de los niños

Pepsodent significa mucho más que aumentar la belleza. Es una nueva y mejor protección. Los dentistas recomiendan que los niños lo usen desde que aparece el primer diente. El hecho de combatir la película y los ácidos amiláceos significa mucho más que meramente cepillar los dientes.

Sepa lo que esto significa. Envíe el cupón para un tubito de diez días. Note que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo los dientes se emblanquecen a medida que las capas de la película desaparecen.

Juzgue por lo que pueda Ud. ver y palpar, cual es la mejor pasta dentífrica. Corte el cupón hoy mismo.

A Los Que Envidian Dientes Bonitos

Esta prueba demuestra como pueden obtenerse

He aquí una deliciosa prueba de diez días, que será una verdadera revelación. Merece la atención de Ud. y de su familia.

Millones lo han probado, y los dientes más bellos que ve Ud. por doquiera demuestran los resultados.

Está trayendo a las familias de más de 50 países una nueva era de limpieza para los dientes. Sepa lo que esto significa para Ud.

Esa película obscura

Ud. puede sentir una película viscosa en sus dientes. Es ésto lo que los obscurece, y aún más, lo que los destruye.

Ninguna pasta dentífrica ordinaria combate la película eficazmente. Esta se adhiere a los dientes y allí se fija. Prontamente se descolora y forma capas sucias. Así es como los dientes pierden su belleza.

Así mismo, la película retiene substancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene los ácidos en contacto con los dientes causando la caries. Los microbios se reproducen en

ella por millones, y éstos con el sarro son la causa principal de la piorrea.

Por esta razón las molestias de los dientes llegaron a ser casi universales, a pesar de limpiarlos diariamente.

Métodos modernos

En los últimos años la ciencia dental ha encontrado dos métodos para combatir esa película. Uno sirve para desintegrar la película en todas las épocas de su desarrollo, y el otro la remueve, sin la necesidad de restregaduras perjudiciales.

Pruebas científicas han demostrado la eficacia de estos métodos. Una nueva pasta dentífrica fué hecha para aplicarse diariamente. Se llama Pepsodent.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias raspantes para combatir la película.

De venta en tubos de dos tamaños
en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA
RODOLFO QUINTAS
CONSULADO 48
HABANA

REGDA
Pepsodent
MARCA
El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

Gratis—Un tubito para 10 días

The Pepsodent Co., Depto C5-2,
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Envíenme enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre.....

Dirección.....

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.